



## PHILIPPE DE LA HIRE 1640-1718 ENTRE ARCHITECTURE ET SCIENCES

Sous la direction d'Antonio Becchi,  
Hélène Rousteau-Chambon et Joël Sakarovitch

*Picard*

ISBN : 978-2-7084-0942-2

[www.editions-picard.com](http://www.editions-picard.com)

Personnage fascinant et polymorphe, dont le « seul divertissement était de changer de travail », Philippe de La Hire (1640-1718) reste un savant relativement peu étudié. Fils du peintre Laurent de la Hyre (1606-1656), destiné à la peinture, il se tourne très tôt vers les sciences avec boulimie. Ses travaux de géométrie le font bientôt entrer à l'Académie royale des sciences, où il devient cartographe du royaume avec l'abbé Picard, s'intéresse à l'hydraulique, à la gnomonique, à la physiologie, à la botanique et à l'astronomie, son sujet de publication le plus important à partir de sa nomination à l'Observatoire de Paris.

Homme de sciences mais non homme de cour, sa carrière ne s'arrête pourtant pas là. Sans jamais avoir fait œuvre d'architecte, il est nommé professeur à l'Académie royale d'architecture en 1687. Il s'y montre aussi actif, et rédige, outre de nombreux mémoires, un *Traité de coupe des pierres* puis un *Traité d'architecture*. Peu à peu, il établit un véritable dialogue entre les deux institutions royales. Par ses travaux, et en particulier ceux concernant la mécanique des voûtes, il construit des liens profonds entre l'architecture et les sciences à la charnière des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, et joue un rôle central dans la constitution des sciences de la construction.

C'est cette œuvre foisonnante que ce livre a pour ambition d'éclairer, à travers des contributions d'historiens des sciences, d'historiens de l'architecture et d'historiens de l'art.

### SOMMAIRE

PHILIPPE DE LA HIRE (1640-1718) ET LES SCIENCES DE LA CONSTRUCTION, Joël Sakarovitch

BIOGRAPHIE, Madeleine Pinault Sørensen

LES ANNÉES ROMAINES, 1660-1664, LA NAISSANCE D'UNE CULTURE SCIENTIFIQUE, Thierry Verdier

Première partie  
L'HOMME ET LES INSTITUTIONS ROYALES

À L'ACADÉMIE DES SCIENCES, Annie Chassagne

LA HIRE, AMI, COLLÈGUE, ÉDITEUR ET CONTINUATEUR DE PICARD, Guy Picolet

LA HIRE À L'OBSERVATOIRE DE PARIS, Jean Souchay

UN SAVANT CHEZ LES HOMMES DE L'ART, Hélène Rousteau-Chambon

Deuxième partie  
LE SCIENTIFIQUE ARTISTE,  
UNE OEUVRE ENTRE SCIENCES ET ARCHITECTURE

RATIO, IMAGINATION, GÉOMÉTRIE : LA HIRE ET LES FONDEMENTS SCIENTIFIQUES DE L'ARCHITECTURE, Werner Oechslin

LA THÉORIE DES CONIQUES & L'ARCHITECTURE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE, Jean-Pierre Le Goff

LA MÉCANIQUE, Patricia Radelet-de Grave

IDÉES MANUSCRITES, THÉORIES IMPRIMÉES : LA MÉCANIQUE ARCHITECTURALE DE LA HIRE, Antonio Becchi

LE TRAITÉ DE LA COUPE DES PIERRES, Luc Tamborero

LE TRAITÉ D'ARCHITECTURE, Hélène Rousteau-Chambon

LE TRAITÉ DE LA PRATIQUE DE LA PEINTURE,  
Madeleine Pinault Sørensen

SUR UN PORTRAIT PRÉSUMÉ DE PHILIPPE DE LA HIRE, Thierry Verdier

LES FONDEMENTS ACADÉMIQUES DE LA SCIENCE DE LA CONSTRUCTION, Pascal Dubourg-Glatigny

### ANNEXES

ELOGE DE M. DE LA HIRE par Fontenelle

PROPOSITION CXXV, TRAITÉ DE MÉCANIQUE, 1695

MÉMOIRE SUR LA CONSTRUCTION DES VOÛTES, 1712

LA HIRE ENTRE SCIENCES ET ARCHITECTURE : UNE CHRONOLOGIE, Guy Picolet

BIBLIOGRAPHIE DE L'OEUVRE DE PHILIPPE DE LA HIRE

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE et INDEX