

IREM de Basse-Normandie J.P. Le Goff, R. Rodriguez, D. Salles

Avril 2013, la lettre ϕ désigne le nombre d'or, la lettre a désigne un paramètre réel positif au choix de l'utilisateur

Cette affiche peut être pliée afin de vous montrer comment les artistes peintres du XVI^{ème} siècle construisaient leurs images en perspective.

Faites un pli en extérieur (« pli montagne ») sur toute la feuille de haut en bas sur la ligne qui longe les pieds de l'observateur bleu qui se trouve en bas à droite.

Repliez encore une fois la feuille dans le sens de sa longueur afin d'amener le premier pli sur la droite pointillée qui passe par les points G', B', G, B, P(ieds), Aplatissez le pli. Cela fait un pli plat ou « de couturière »

Les pieds de l'observateur doivent se trouver en P(ieds).

Redressez verticalement la partie droite de l'affiche. Alors, par les reports de longueurs par les arcs de cercle, vous pouvez observer comment il faut dessiner le pentagone turquoise vu en perspective, s'il est représenté par exemple en décor de sol à l'italienne sur une peinture.

Voici par exemple « L'école d'Athènes » par Raphaël

