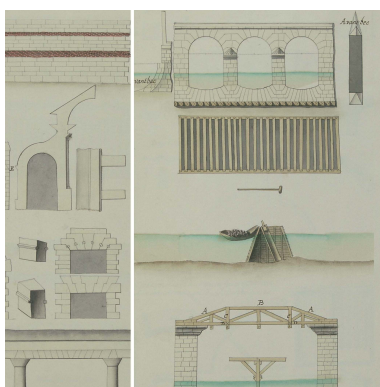


<https://irem.unicaen.fr/spip.php?article150>



Philippe de la Hire "Entre architecture et sciences"

- Publications de l'IREM - Présentation de publications récentes -



Date de mise en ligne : mercredi 3 avril 2013

PHILIPPE DE LA HIRE
1640-1718
ENTRE ARCHITECTURE ET SCIENCES

Sous la direction d'Antonio Becchi,
Hélène Rousteau-Chambon et Joël Sakarowitch

P
icard

Copyright © IREM de Caen Normandie - Tous droits réservés

Ce livre vous est proposé par notre collègue Jean-Pierre Le Goff qui y présente un article :

"LA THÉORIE DES CONIQUES & L'ARCHITECTURE AU XVII^e SIÈCLE"

Présentation de l'ouvrage

Personnage fascinant et polymorphe, dont le « seul divertissement était de changer de travail », Philippe de La Hire (1640-1718) reste un savant relativement peu étudié. Fils du peintre Laurent de la Hyre (1606-1656), destiné à la peinture, il se tourne très tôt vers les sciences avec boulimie. Ses travaux de géométrie le font bientôt entrer à l'Académie royale des sciences, où il devient cartographe du royaume avec l'abbé Picard, s'intéresse à l'hydraulique, à la gnomonique, à la physiologie, à la botanique et à l'astronomie, son sujet de publication le plus important à partir de sa nomination à l'Observatoire de Paris. Homme de sciences mais non homme de cour, sa carrière ne s'arrête pourtant pas là. Sans jamais avoir fait oeuvre d'architecte, il est nommé professeur à l'Académie royale d'architecture en 1687. Il s'y montre aussi actif, et rédige, outre de nombreux mémoires, un *Traité de coupe des pierres* puis un *Traité d'architecture*. Peu à peu, il établit un véritable dialogue entre les deux institutions royales. Par ses travaux, et en particulier ceux concernant la mécanique des voûtes, il construit des liens profonds entre l'architecture et les sciences à la charnière des XVII^e et XVIII^e siècles, et joue un rôle central dans la constitution des sciences de la construction. C'est cette oeuvre foisonnante que ce livre a pour ambition d'éclairer, à travers des contributions d'historiens des sciences, d'historiens de l'architecture et d'historiens de l'art.

Philippe de La Hire (1640-1718), entre architecture et sciences.
Antoine Becchi, Hélène Rousteau-Chambon et Joël Sakarovitch (dir.)

Actes du colloque éponyme (Paris, ENSBA & Académie d'Architecture, du 24 au 26 juin 2010).

Paris, Picard, 2013.

ISBN : 978-2-7084-0942-2

www.editions-picard.com

SOMMAIRE

PHILIPPE DE LA HIRE (1640-1718) ET LES SCIENCES DE LA CONSTRUCTION, Joël Sakarovitch.

BIOGRAPHIE, Madeleine Pinault Sørensen.

LES ANNÉES ROMAINES, 1660-1664, LA NAISSANCE D'UNE CULTURE SCIENTIFIQUE, Thierry Verdier.

Première partie

L'HOMME ET LES INSTITUTIONS ROYALES

À L'ACADÉMIE DES SCIENCES, Annie Chassagne.

LA HIRE, AMI, COLLÈGUE, ÉDITEUR ET CONTINUATEUR DE PICARD, Guy Picolet.

LA HIRE À L'OBSERVATOIRE DE PARIS, Jean Souchay.

UN SAVANT CHEZ LES HOMMES DE L'ART, Hélène Rousteau-Chambon.

Deuxième partie

LE SCIENTIFIQUE ARTISTE, UNE RUVRE ENTRE SCIENCES ET ARCHITECTURE

RATIO, IMAGINATION, GÉOMÉTRIE : LA HIRE ET LES FONDEMENTS SCIENTIFIQUES DE L'ARCHITECTURE, Werner Oechslin.

LA THÉORIE DES CONIQUES & L'ARCHITECTURE AU XVII^e SIÈCLE, Jean-Pierre Le Goff.

LA MÉCANIQUE, Patricia Radelet-de Grave.

IDÉES MANUSCRITES, THÉORIES IMPRIMÉES : LA MÉCANIQUE ARCHITECTURALE DE LA HIRE, Antonio Becchi.

LE *TRAITÉ DE LA COUPE DES PIERRES*, Luc Tamborero.

LE *TRAITÉ D'ARCHITECTURE*, Hélène Rousteau-Chambon.

LE *TRAITÉ DE LA PRATIQUE DE LA PEINTURE*, Madeleine Pinault Sørensen.

SUR UN PORTRAIT PRÉSUMÉ DE PHILIPPE DE LA HIRE, Thierry Verdier.

LES FONDEMENTS ACADÉMIQUES DE LA SCIENCE DE LA CONSTRUCTION, Pascal Dubourg-Glatigny.

ANNEXES

ÉLOGE DE M. DE LA HIRE par Fontenelle.

PROPOSITION CXXV, *TRAITÉ DE MÉCANIQUE*, 1695.

MÉMOIRE SUR LA CONSTRUCTION DES VOÛTES, 1712.

LA HIRE ENTRE SCIENCES ET ARCHITECTURE : UNE CHRONOLOGIE, Guy Picolet.

BIBLIOGRAPHIE DE L'ŒUVRE DE PHILIPPE DE LA HIRE

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE et INDEX

[PDF - 426 ko](#) **Annonces des Actes La Hire**